



الشمس
٥٠ ق.ب

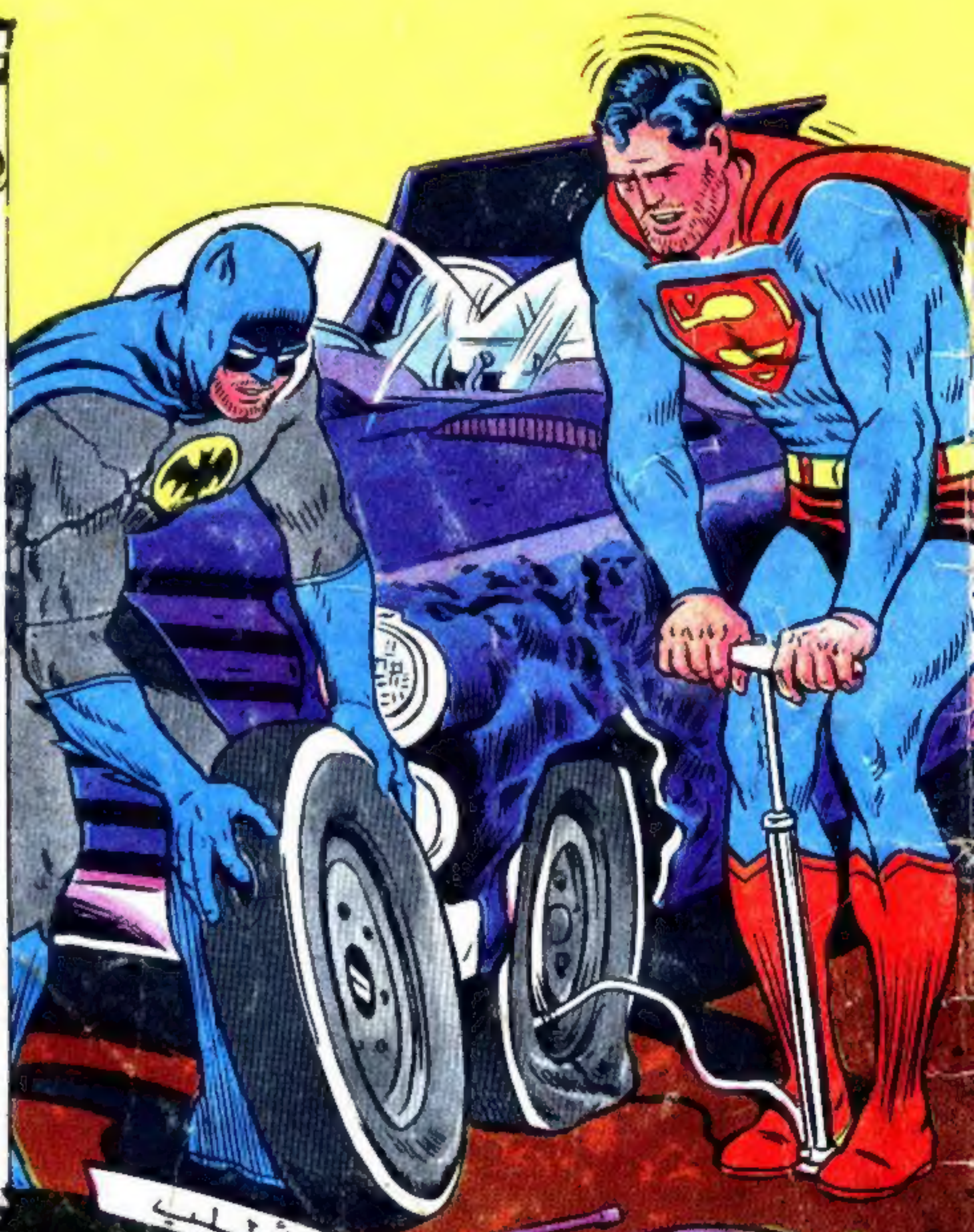
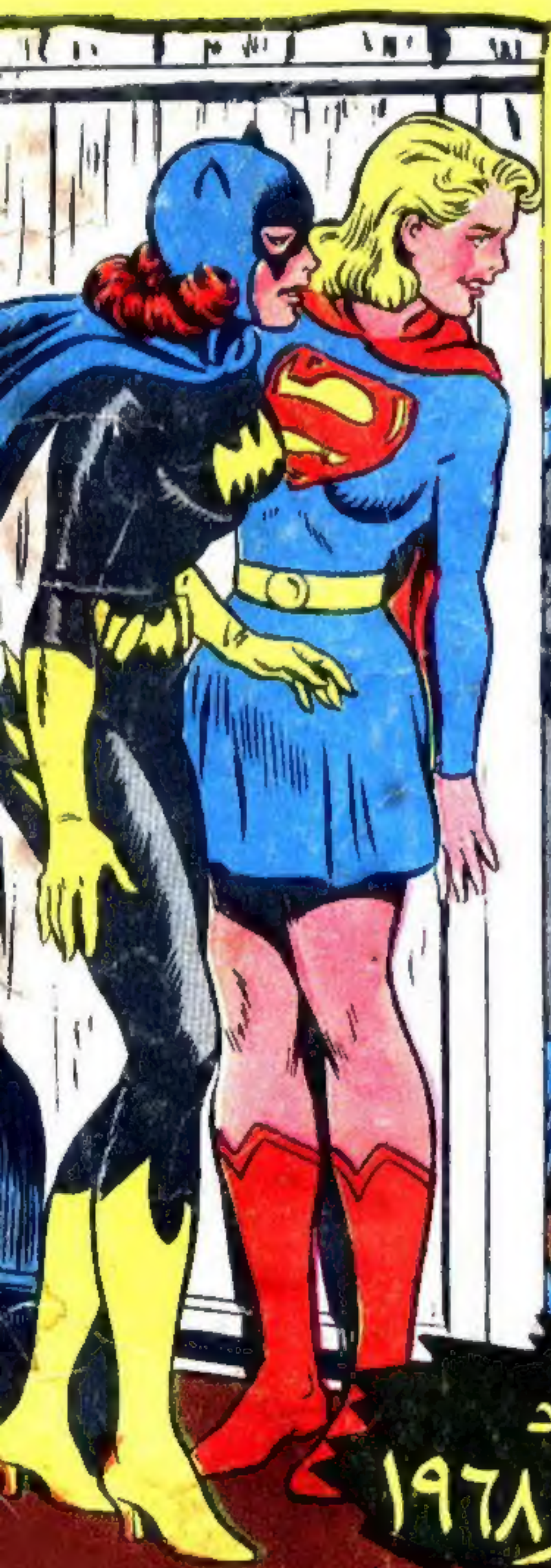
العدد

٢٠٤

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



أطلب
هدية العدد
روزنامة عام ١٩٦٨



الشمس
٥٠ ق.ب.

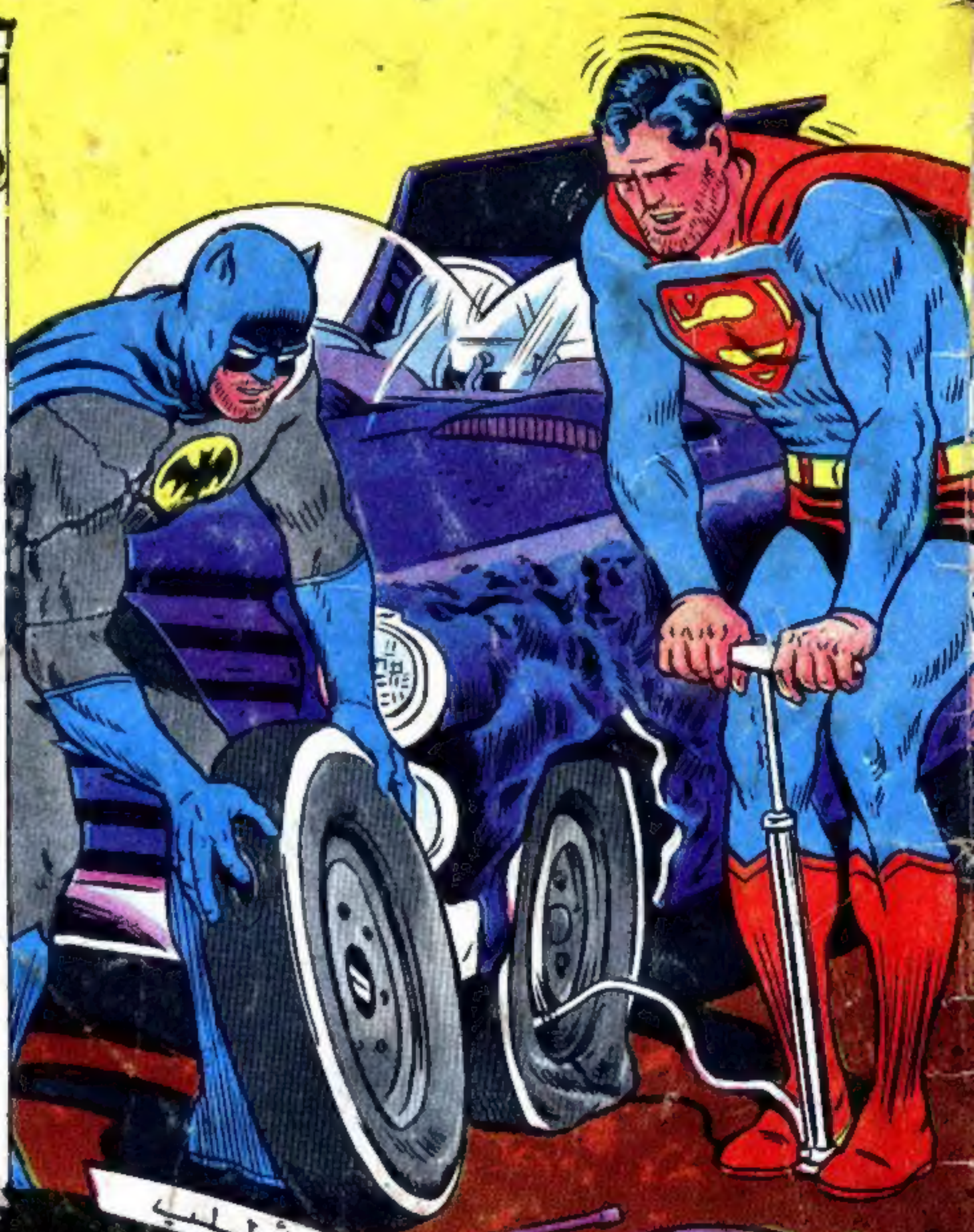
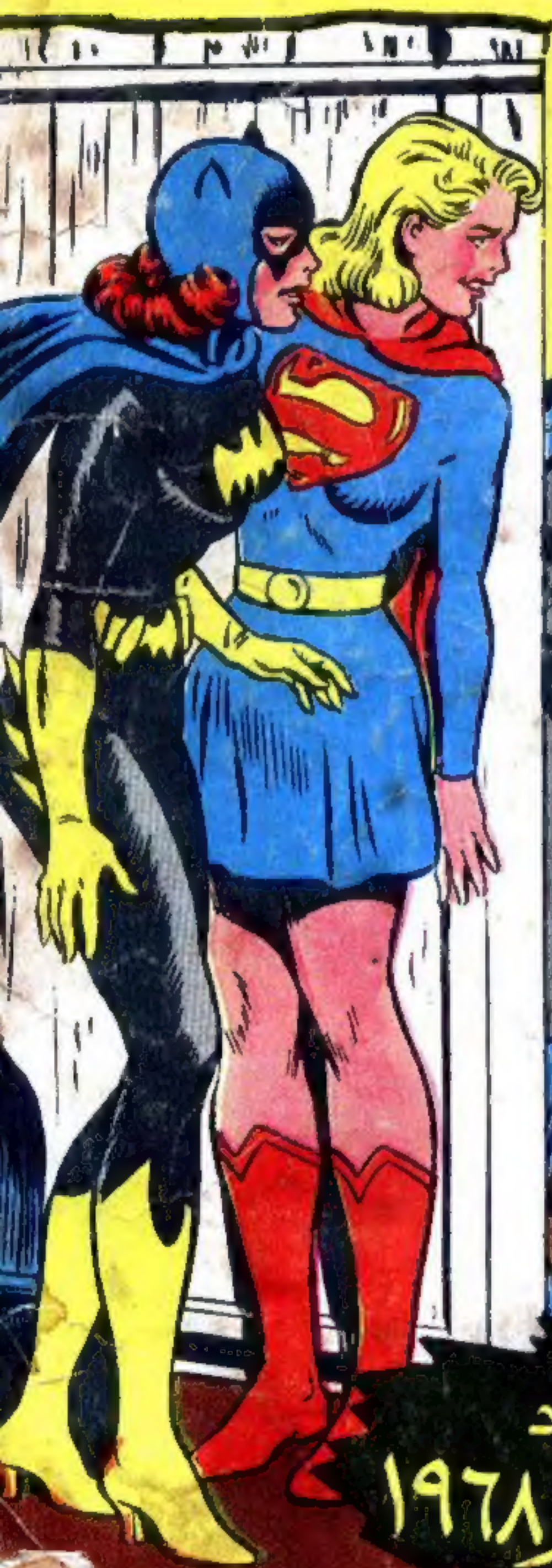
العدد

٢٠٤

سوبرمان

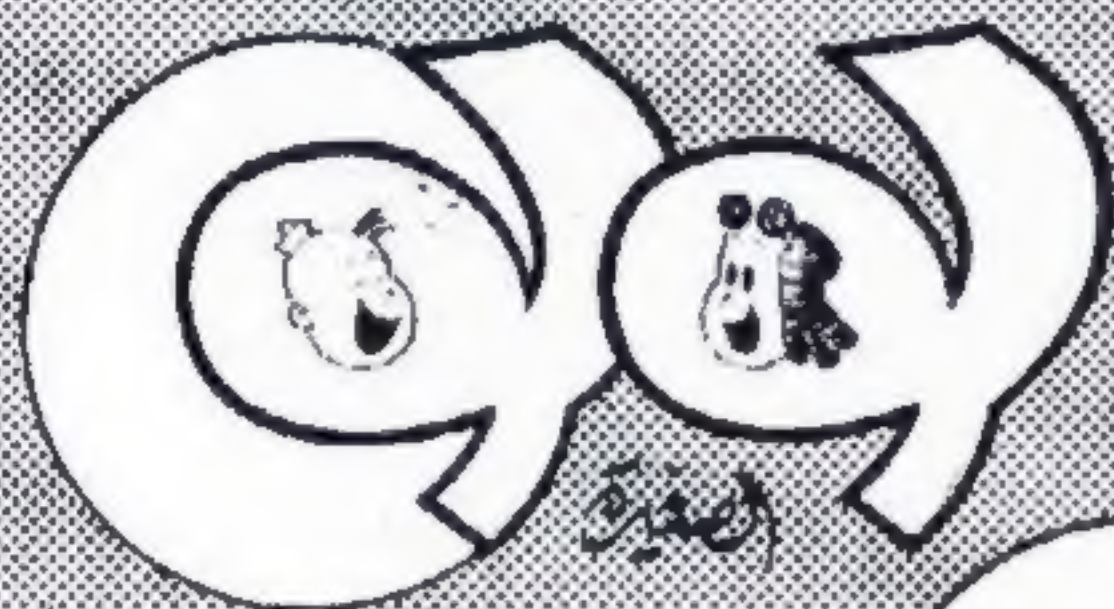
البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



أطلب
هدية العدد
روزنامة عام ١٩٦٨

من منشورات دار المطبوعات المصورة



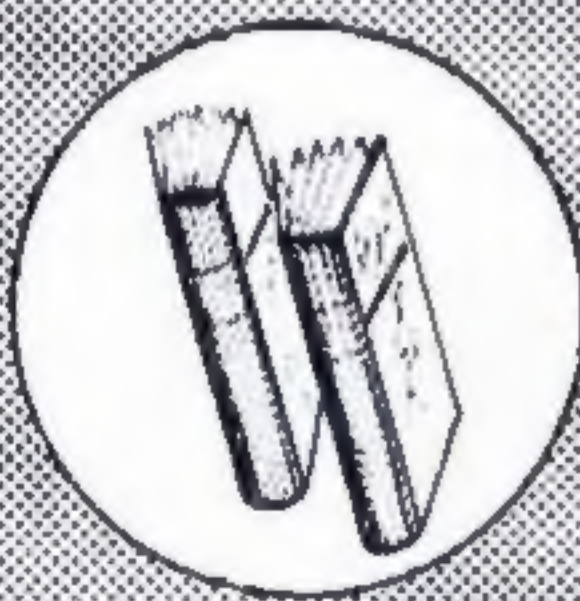
الصغير

طائر



الرجل

بونا



سكّاب
مصورة
للاولاد



الصيد
مصورة
للاولاد

سورة

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهران

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليم - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليم - تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م. .

التحرير : شارع الصفاء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي

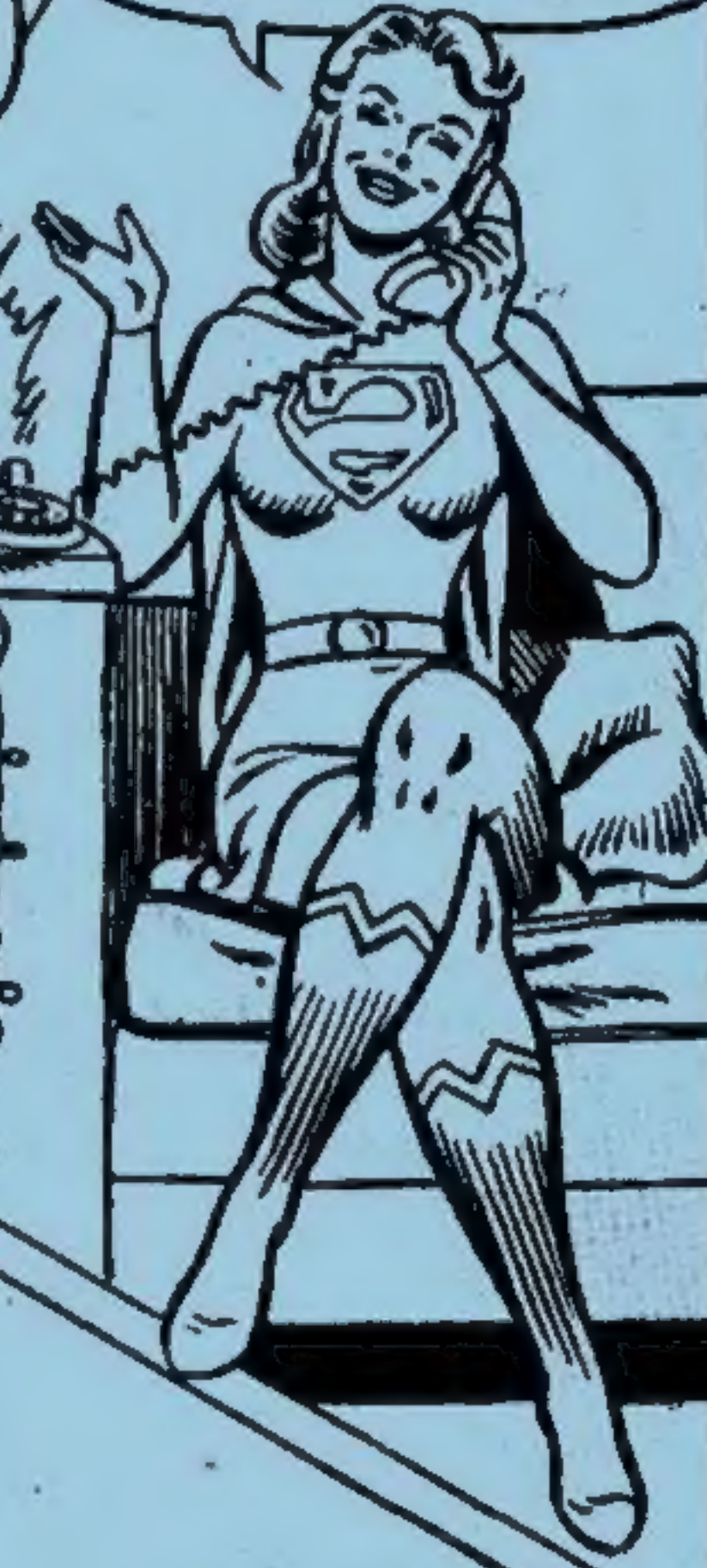
مكتبة
دار
الكتاب
بيروت





وأنا قد سرقت من
"الوطواط" كل معداته ولم
أترك له سوى سيارته...
الآن أصبحنا أعظم بطليين
في العالم !!

كل شيء يسير بانتظام
أيها "الفتاة الوطواط"
فلقد جرّدت "سوبرمان" من
قواه الجبّارة وها هو يمشي
الآن بدلاً من أن يطير !!



لتحدث "الحسناء الجبّارة" و"الفتاة الوطواط"
لتكوّنا فريقاً لكافة الجريمة كما فعل
"سوبرمان" سابقاً عندما التقى بالوطواط
للجّرة الأولى... ولكن... يا للخيالة!
لماذا صممت الفتيات أن تعاديا أعظم فريق
في العالم؟؟ وما هو السر وراء...

**مؤامرة الحسناء الجبّارة
والفتاة الوطواط !!**



أنا اليوم ... في مكان ما بين الكلية الوطنية ومدينة
"جربر" بينما كانت "الحنا والجبارة" تقوم بدورياتهم ...
إن المكان يبدو هادئاً للغاية
الآن ... فلا من حوادث تضطرب
إلى العمل !!



رمت "الجبارة" نفسها بقوة نحو هذا الشيء الغريب ولكن ...



لا فائدة من السؤال ... إذا
أراد القتال فأنا
مستعدة !!



آخ ! قبض عالياً هذا الشيء
الغازي ... ما أميقه ! أنا
أرجف من شدة البرد !
من هنا هي ...



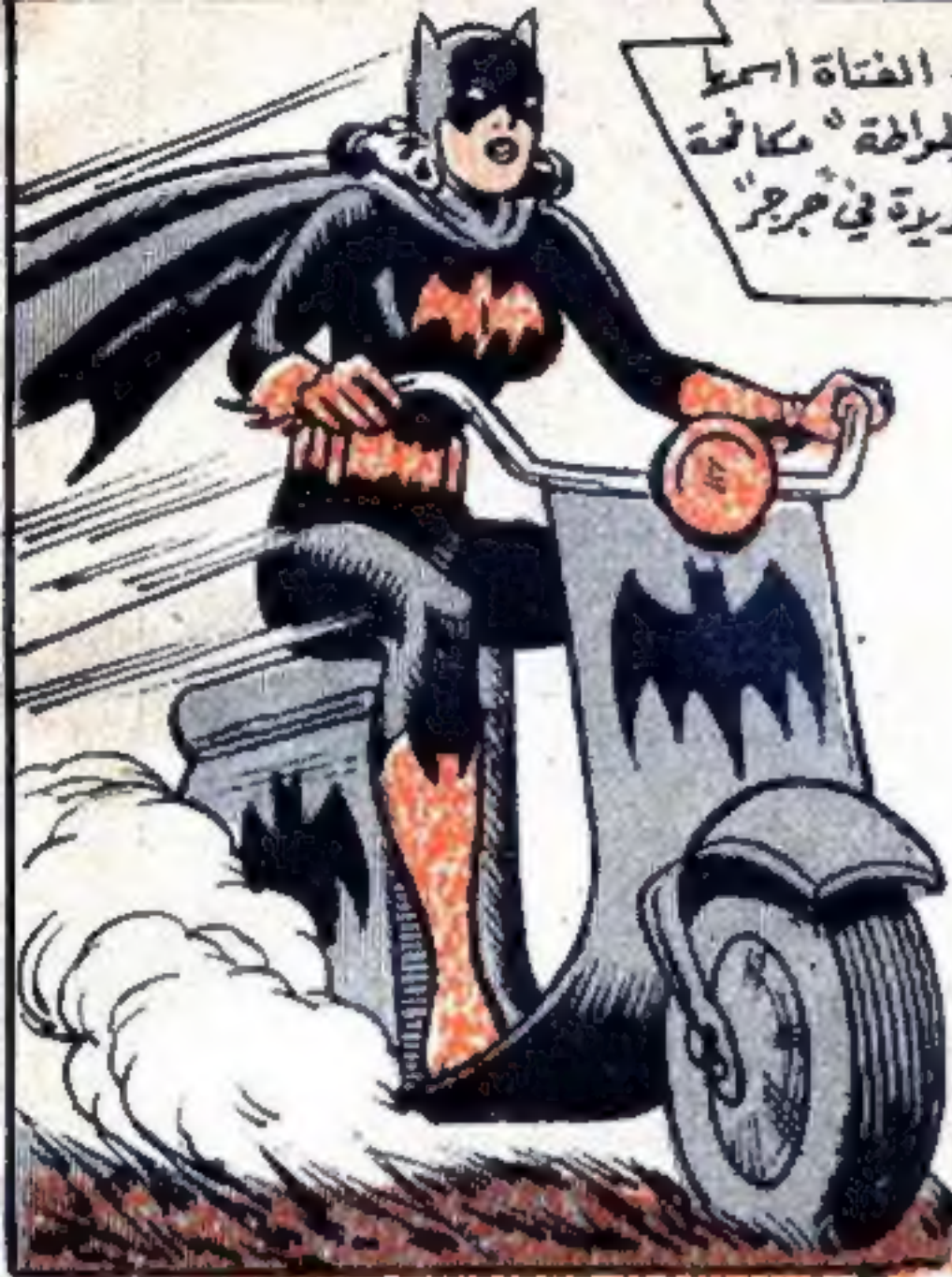
ولكنه يستمر في الهجوم ...



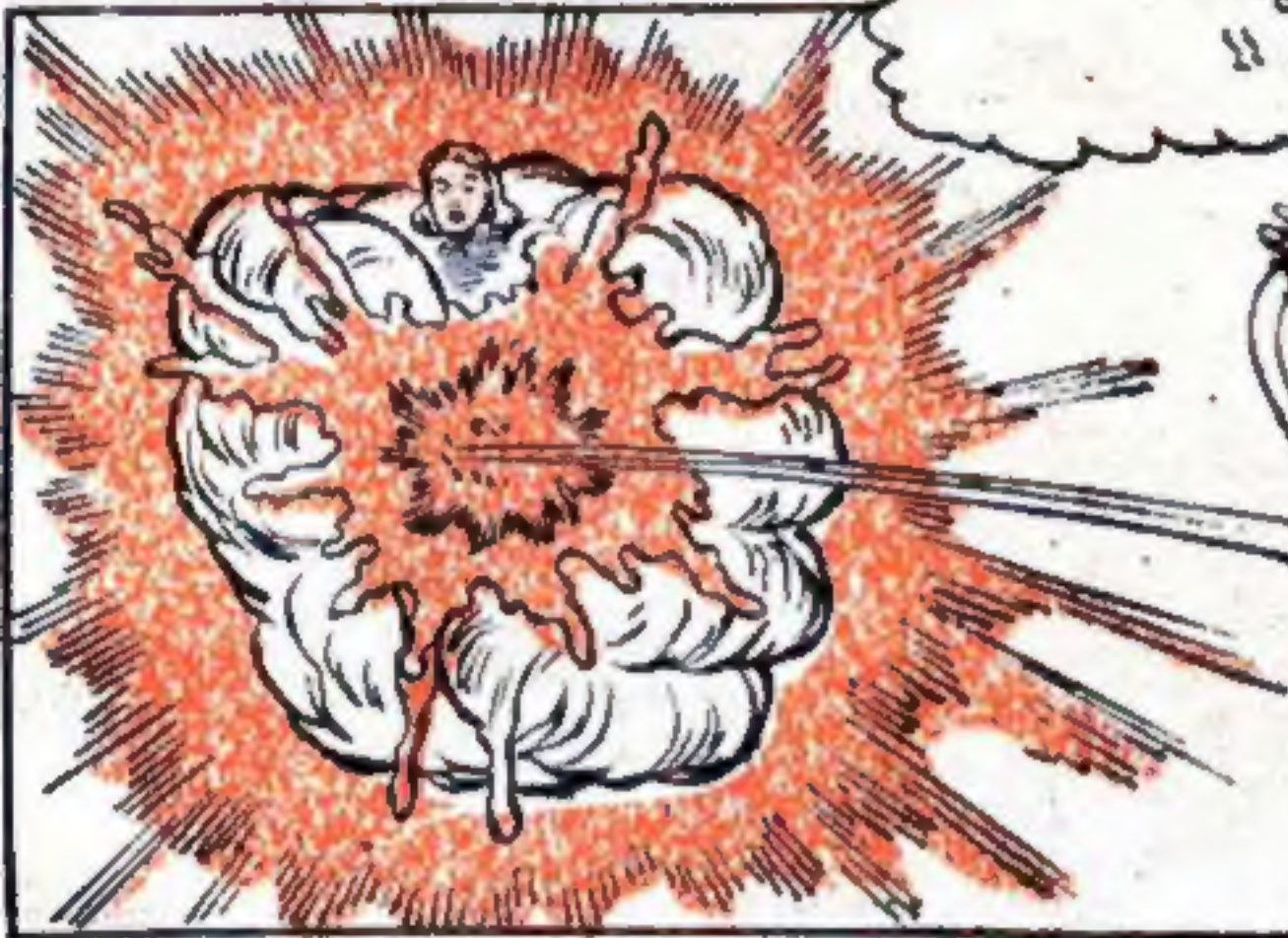
ورجى لهذه اللحظة ..

إن مظهره مثل اليد
ما هو؟.. ولكن لا شك
في أنه قوي ..
ولذلك سأساعد
الحسناء
الجبارة !!

نعم... لهذه الفتاة اسم
"الفتاة الطواخة" مكانة
الجريمة الجديدة في جرجر



لربما استطعت أن
أبيد هذا الشيء
الغازي بهذه
القبيلة !!



وكن... رغم الجور الذي بذلته
لهذه الفتاة الجريئة ..

قبضت اليد الغازية
حول البطلتين
ليضع رقائقه ...
فرصتي الوحيدة للخلاص هي إذا
استطعت أن أحول المواد الكيميائية
في القبيلة التي قذفتها الطواخة "فتوت"
على اليد الغازية !!



يا إلهي! بدل
عملية الإنقاذ التي
جئت من أجلها،
أصبحت فريسة
ثانية له ...
آه... سأموت
من البرد !!

بعد لحظة ...

آه ... فجئت
خطيقي !!



وكانت مقابلة كاريكاتيرية بين الفتاتين ...



مدهش ! فاجئنا
لأننا عملنا سوياً أيتها
الفتاة الوطواط !!

صدقيت ! بإمكاننا
أن نتعاون
لمكافحة الشر !!

في نفس النهار ...
احتفلت مدينة "جرجر"
بمئة أبطال ...

سنضع هذه الأغراض في
"كبسولة الزمن" الجديدة
ثم نطلقها نحو
الفضاء !!



وعندما ترجع
الكبسولة بعد مضي
٥٥ سنة ستحمل
معها إلى سكان الأرض
مدونات عن أعظم أبطالنا
"سوبرمان" و "الوطواط"
و "ذاكور" !!

في تلك الساعة كانت ريماً (الحناء الجبارة) تشاهد الحلقة على
شاشة التلفزيون وهي في غرفتها في المدرسة ...



"أعظم أبطال العالم" ها ! إن "سوبرمان"
يكسب المدح والثناء، مع أن "الحسناء
الجبارة" لا تقل قوة ولا أهمية عنه !!
ولكن من الآن فصاعداً سأقوم
ببعض التغييرات !

وفي مكتبة مدينة "جرجر" كانت تاملة "مديرة المكتبة، وابنة المأمور
صالح" تشاهد أيضاً برنامج الحلقة على شاشة التلفزيون ...



لماذا يكسب "الوطواط" الفخر والاحترام
بدل الفتاة الوطواط ؟
حان الوقت لأضع حداً
لغروره !!

وفي اليوم التالي...
اجتمع جمع كبير
من سكان "عمر"
لمشاهدة
"سوبرمان"
وهو...

تجري العادة
بوضع حجر الزاوية
قبل تشييد البناء...
ولكن في هذه المرة
سيضيف "سوبرمان"
حجراً معدنياً
خاصاً إلى
المبنى
الجديد!!

ولكن عندما دفع
"الرجل القوي"
الحجر ارتك مكانه...

بالقوة هبّت
"سوبرمان"
للعمل...

يا إلهي! بدأ
المبنى يتحائل!!

لقد دفع
"سوبرمان"
الحجر بقوة جبارة!
تزعزع البناء
وسيقع
علينا!!

آه...
سنهلك!

لستُ أعلم سبب
الإرتجاج ولكنني مسؤول
عن حياة هؤلاء
الناس!!



حاول "الرجل القوي" أن يطير ولكن...

يا إلهي! فقدتُ مقدراتي
صلى الطيران... والآن
سيهلك مئات من
الناس بسببي!!

في تلك اللحظة بدت في السماء فتاة جبارة...

آه... ما أسعد حظنا
لأنها كانت قريبة من
المبنى قبل وقوعه!!

نعم...
لولاها
لهلكنا جميعاً
بسبب الخطأ
الذي ارتكبه
"سوبرمان"!!



بعد ذلك... عندما اختلصت الجياردات...

أنا في حيرة يا جياردات... ما سبب
تزعزع المبني؟ وما الذي
جرت من مؤقتاً من مقدرتي
على الطيران؟

من
يعلم؟

أنا هو
السبب...
ولكنه
لم يعرف
ذلك
أبداً!!



وإني أن أجز مهمتي تكون
سمعة "سويرمان" فقد
تهللت من هنا شيئاً!!



ثم تسبح
الفرصة للحساء
الجياردات لتؤيد
مكانتها
كأعظم بطلة
للكافة الجريئة!

في نفس المساء كان
"الوطواط" و"زكور"
يطاردان بياض
قريباً...

خطر متفاعل زكري

لن تستطيع القبض علي
أيها "الوطواط"!



ولكنه لا مفر لك
يا "مبروك"... ستقع بين
أيدينا!!

سألتني
القبض
عليه!!

ولكن الفئ المدفوع ارتكب خطأ
فادعها عندما لهم بالرجوع...

أخفقت أيها
الفق... وأما أنا
فقد أصبتك!!

الآن سأرميك
في قوهة
المتعاضل
الذري لكي
تحترق!!

ونجاة... جثا
"الوطواط" على
ركبتيه...

هاها! الوطواط
العظيم يتوسل
بالجيان الضعيف!!



لم يبق لي
سوى
وسيلة واحدة
للقاذا زكور!

أرجوك... أرجوك
أنا تسع إلى
"زكور"!!

إن توسل
تؤذي أيها
"الوطواط"...
ولكن...

... كن اللي طلبك!!

النجدة!!

فبأه... لقد جيلك من فوقه ولعت
جولك خمر "زكور" ...

أخطأت بمجيشك
أيتها الفتاة!!

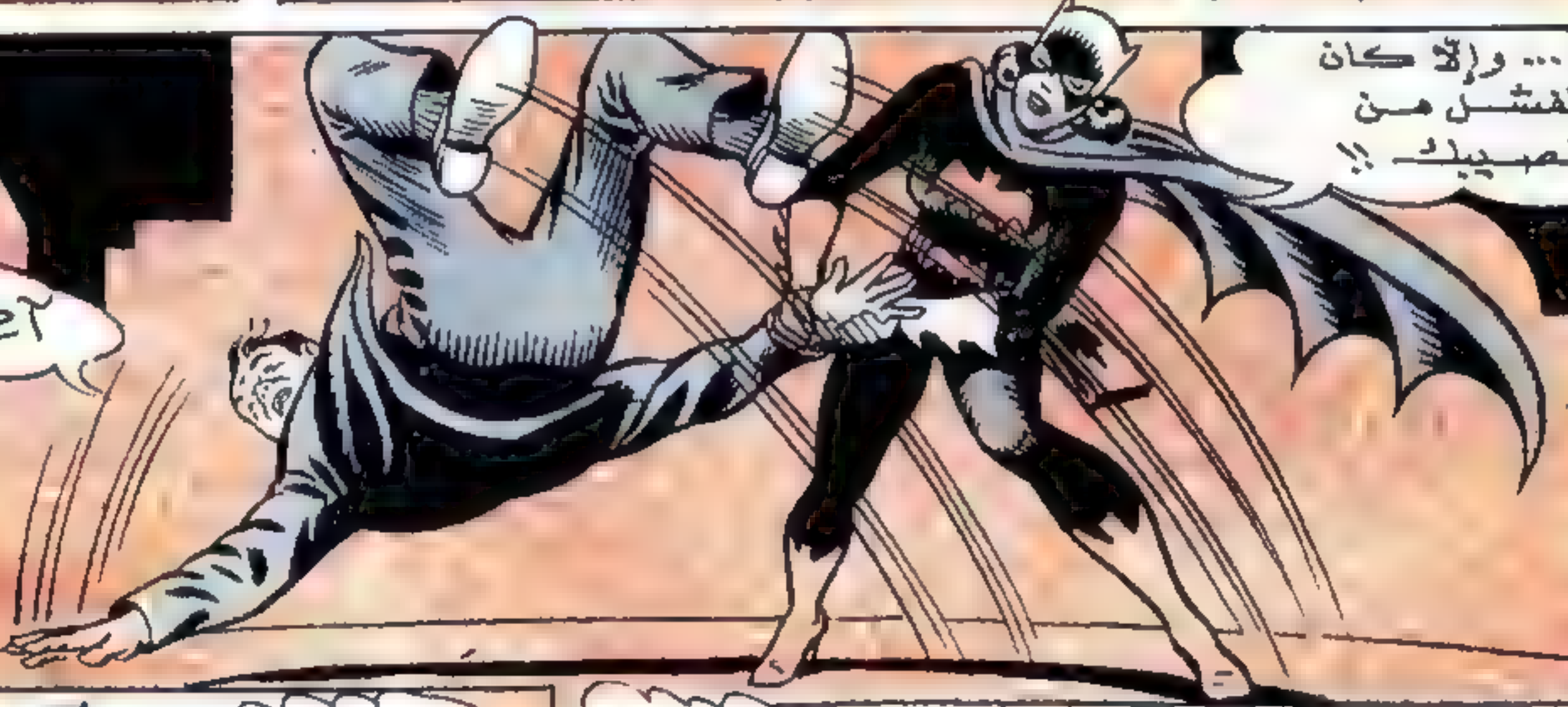
لا تشهر
مسد سلك على
فتاة حصلت
على امتياز في لعبة
"الجودو"!!

جشك
يا "زكور"
لأرفعك!!



... وإلا كان
الفشل من
نصيبك!!

آخ!!



عندما سأتم مبروكي إلى الرحلة ...

وهذا الشيء
هو أنا!!

وسيعلن
قريباً هذا
البطل أن
متاعبه لم
تبدأ بعد!!

ماذا جرى
لك أيها المواطن!!
ولماذا فعلت
ذلك؟

لست أدري يا "زكور" ...
أردت أن أنقذك وكان
شيئاً خفياً دفعني إلى
الركوع والتوسل من
أجل حياتك!





لا أريد أن أضع مجالا للشك في السيطرة عليّ ولكن يبدو أن هاتين الفتاتين مسؤولتان عن أخطائنا!

ولكن كيف؟ وماذا؟



نعم... ونحن أيعننا قد أنقذتنا "الفتاة الوطواط" من المآذق التي وقعت فيها في المدة الأخيرة

لقد كانت أعمالي فاشلة في المدة الأخيرة يا "وطواط"... ولكن في كل مرة حدث أن كانت "الحسناء الجبارة" قريبة لتنقذ الموقف!!



يصعب عليّ أن أشك في أبنية عمّي كغريمة لي... وأما الفتاة الوطواط...

فأنا لا أعرف من هي!!

قد تكون جرمية أو غريبة عن الأرض!!



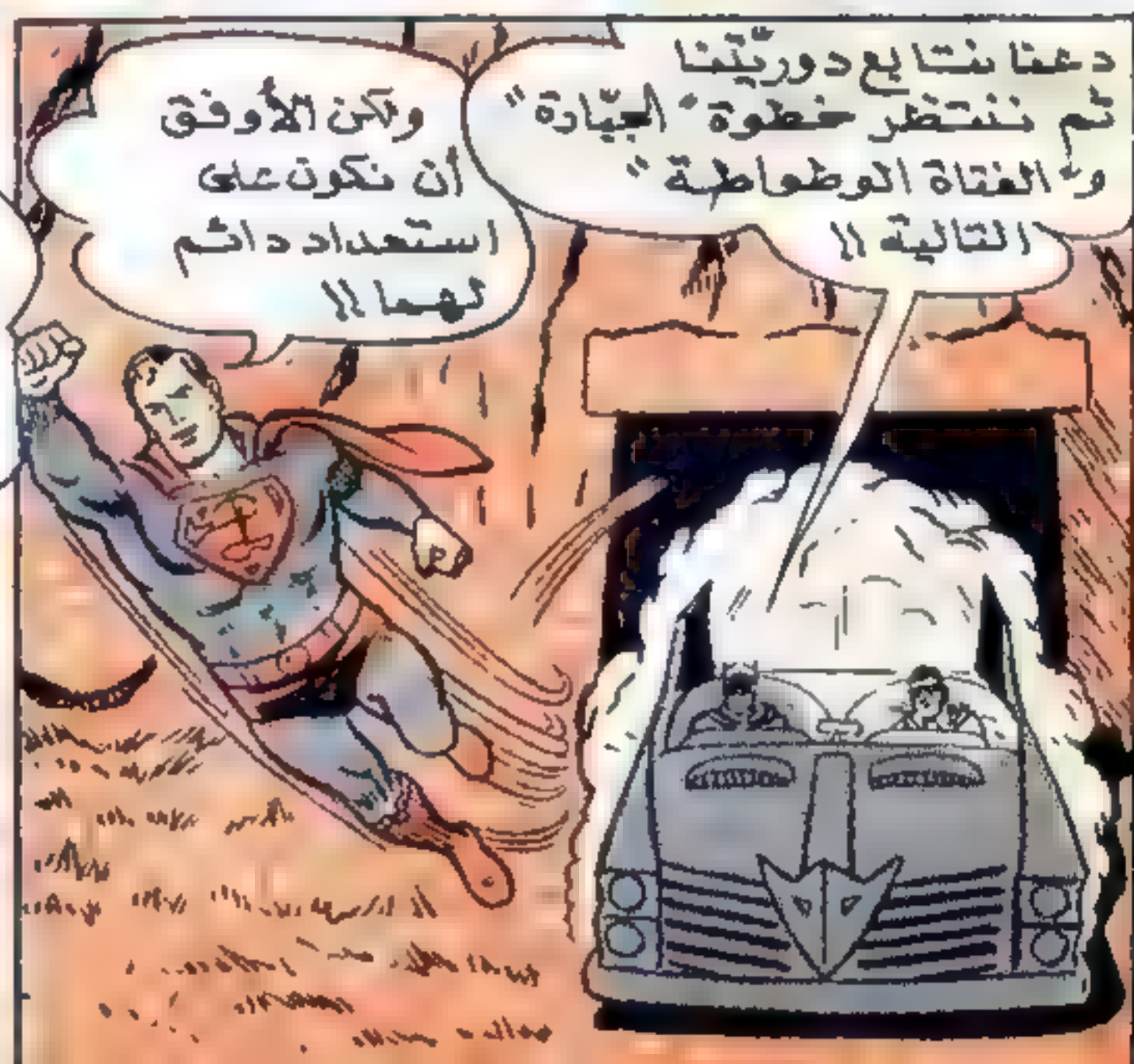
وفي تلك اللحظة... على بعد عدة أميال... صدقت! ولذلك حان الوقت لاتخاذ الإجراءات الأخرى!!

لابد أن "سوبرمان" و"الوطواط" قد بدأ يشكان في أمرنا!



لن أصدق أن النهار قد مضى دون أن نواجه متاعب "الفتاة الوطواط"... هل سلمت من لعبتها؟

من يعلم... فربما تستعدّ لخطوة أكبر في المستقبل!!



وتكن الأوفق أن نكون على استعداد دائم لهما!!

دعنا نتابع دوريتنا ثم ننتظر خطوة "الجبارة" و"الفتاة الوطواط" التالية!!



بعد بضعة دقائق دخل البطون المصد الخفي الذي نزلان برامطة الى الكهف...

نظرتك قد تكون عداقة يا زكور... ولكن...

لا أظن للفتاة الطوطاة يد في هذه العملية... فهي لا تعلم أين مقر كهف الطوطا!!



يا إلهي! لا يمكننا فتح نفق الكهف السري... وزيادة على ذلك فلست أرى أشرا له!!

لربما تعطلت أجهزة الضبط الأوتوماتيكية! لنترك السيارة هنا وندخل الكهف من البهت!!



لا أصدق عيني... فلقد سرقت كل محتويات كهف الطوطا!!

ما هذا الفراغ؟



يا إلهي! هل فقدت الجبارة عقلها؟ إنها تطير بتلعي السرية!!

في أشار ذلك... بينما كان سورمان يطير نحو قلعة السرية...

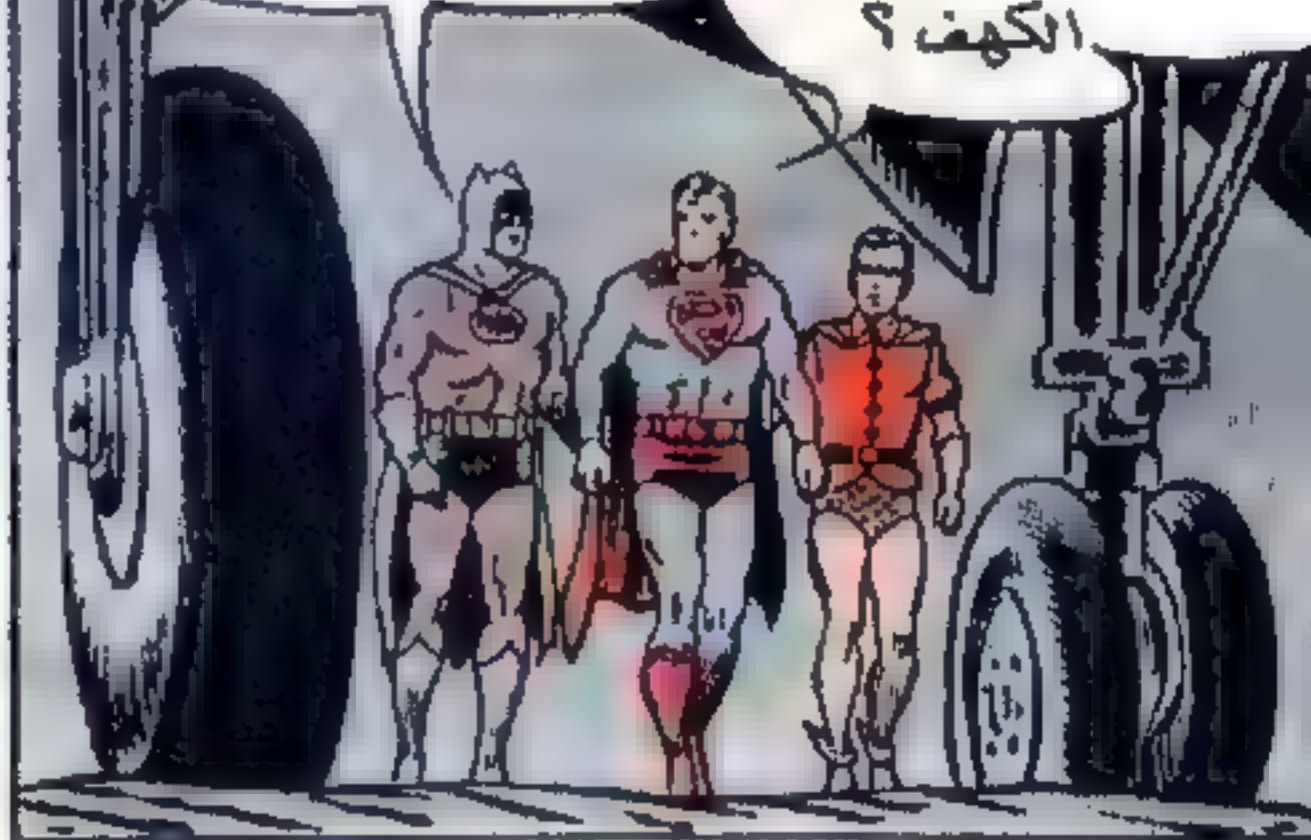
يبدو أن الفتاتين الجبارتين قد حققنا أكبر هادس سرقة في التاريخ... ماذا تنويان فعله بعد الآن يا تريكم؟



وبعد أن رأى الطوطا قصة عن سرقة كرفه ...

ولكن كيف استطاعت
"الفتاة الطوطا"
وحدتها نقل
معداتها من
الكهف؟

لربما ساعدتها
"الحسناء الجبارة" ...
أو قد يكون أنها تحمل
القوى الجبارة أيضًا !!



وبما أنك مجرد الآن من
قواك الجبارة
سنأخذك معنا في
الطائرة ونوصلك إلى
مدينة "مور" !!

شكرًا ... فلولاكما لكنت الآن
وحدى مفصولين عن العالم



على بعد أيام عديدة في مدينة "مور" ...

إن المواجهة في تقدم
حسب الخطة
المرسومة ... وقد حان
الأوان الآن
لخطوتي التالية
التي سأحطم
"الوطوطا"
فيها !!



المعذرة منكم
لأننا لم
نفرع الباب !!

... ولكننا سمعنا
أن أنفسنا أن
نتعرف بكم !!

الوطوطا ...
وذكور !!

أقتلوهما !!



آخ !!

المعذرة ، ولكنني سألتصق
قبضتي بفكك !!

آه !!

ما أجمل صوت
الرؤوس الفارغة
عند تصاددها !!





خارجاً ...

أنت؟
مرة أخرى؟

فبينما
تشدهم أنت بالجيل
سأذهب أنا وأدعو الأمور
"مبالغ" بواسطة هاتفت
الطائرة الخاص !!

بعد دقائق من القتال المرير ...

والآن نظير بهم إلى
السجين في طائرتنا !!



وعندما خرج البطل يبحث عن صديقه ...

يا إلهي ... اختفى
"زكور" والطائرة
أيضاً !!
لم أسمع
صوت اقلاع
الطائرة ... كيف كان
ذلك؟



بعد
قليل ...

لماذا تأخر "زكور"
بجراسلته؟ فأنا بحاجة
إلى مساعدته لشد
هؤلاء المجرمين سأذهب
ثوري سبب تأخيرهم !!



أشكرك على
مساعدتك !

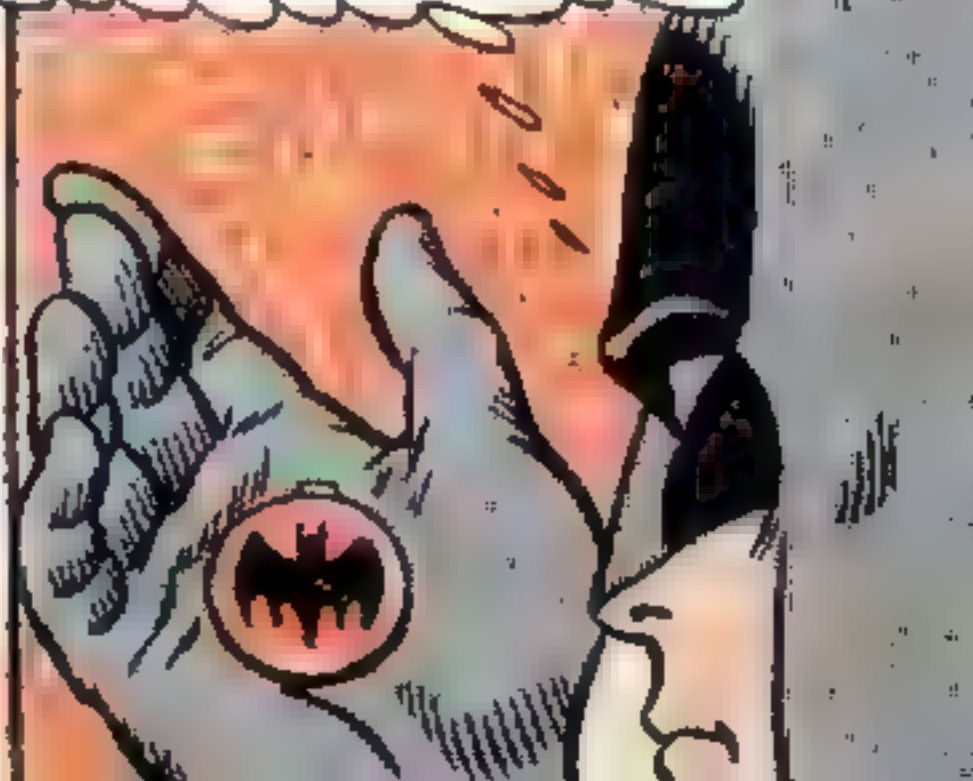
بغل سرور أيها
"الوطواط" ... ولكن
ماذا حدث لطائرتك؟

لا أعرف
وتكنني
سأبحث
في الأمور

بوليس

وفي تلك اللحظة وقع نظر "الوطواط" الذكي
على شيء ملقياً على الأرض ...

هذه صلبة خاصة بالفتاة الوطاطة ...
وأظنها تركتها عمداً لكي
تغيرني !!



نعم... جينا
كافة "الوطواط"
ليسير في
ميارته نحو
مدينة "مور"...

يجب أن أطلب مساعدة ما هذا؟
سوبرمان... ولكن... يسير عاليا
قد عيه

رقت سيارة الوطواط
الفضة...

لم ينظر بياني أنني ساري
سوبرمان! بانتظار سيارة!

إن ثياب "نيل فوري" سرقت
من جيبه معطفي... وأعلن
الحسناء الجبارة "سرقته"
عندما كان
مغنيا عاليا
ثم لم يكن معي
دراهم ولم أستطع
أن أتحوّل إلى
"نيل فوري"!

إن ملاحي قد تغيرت... فأنا
لست "صبيحي" بعد الآن... لقد
فقدنا شخصيتينا السريتين
... ولكن كيف؟

عليّ أن أحضر أولاً
بعض الأشياء من بيتي... سأذيل
القتلح الآن وأحوّل إلى "صبيحي"!

آه! ماذا
حدث لوجهك؟
يا ووطواط!

أنت حاجة
إلى حلاقة!
نعم... إنه شعر
ذقي ينمو الآن
بعد أن فقدت
قواي الجبارة، فأنا
الآن رجل عادي...
إلى أين منذهب
الآن؟

قضى البطلان الليلة باكلاً ولها سيجان عن
أدلة... ردت حذقت...

ولا من أشر لا قفاء
"الفتاة الوطواط"... أنا
حاجة الآن إلى حلاقة
ذقتي مثلاً لا

إنتبه... لقد
تعطل دولاب
السيارة لا

يوم!

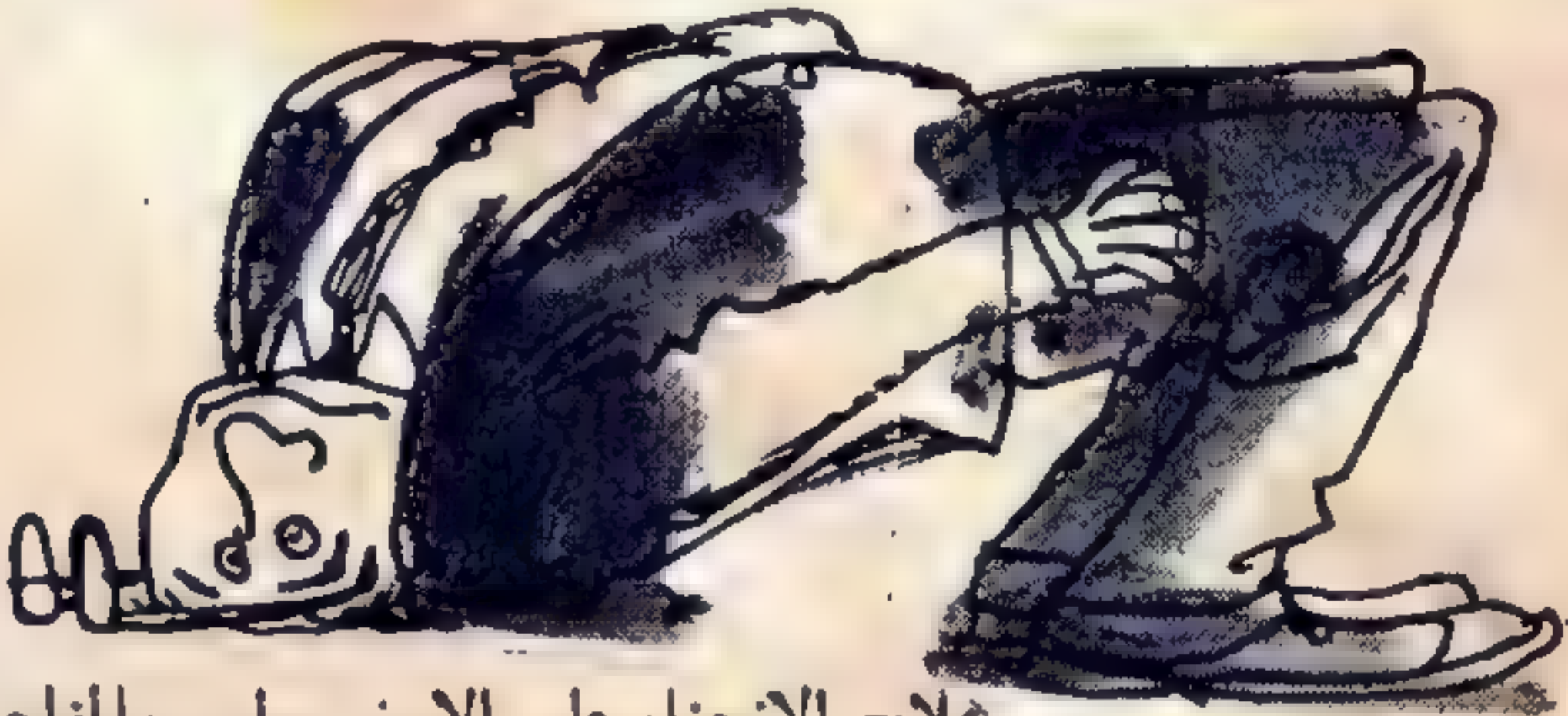


كل انسان يعترف بجهل اشياء كثيرة
كآخر تطورات سعر العملة في الصين
او احدث القذائف الحربية وتوجيه
الصواريخ او صيد الارانب ولكن



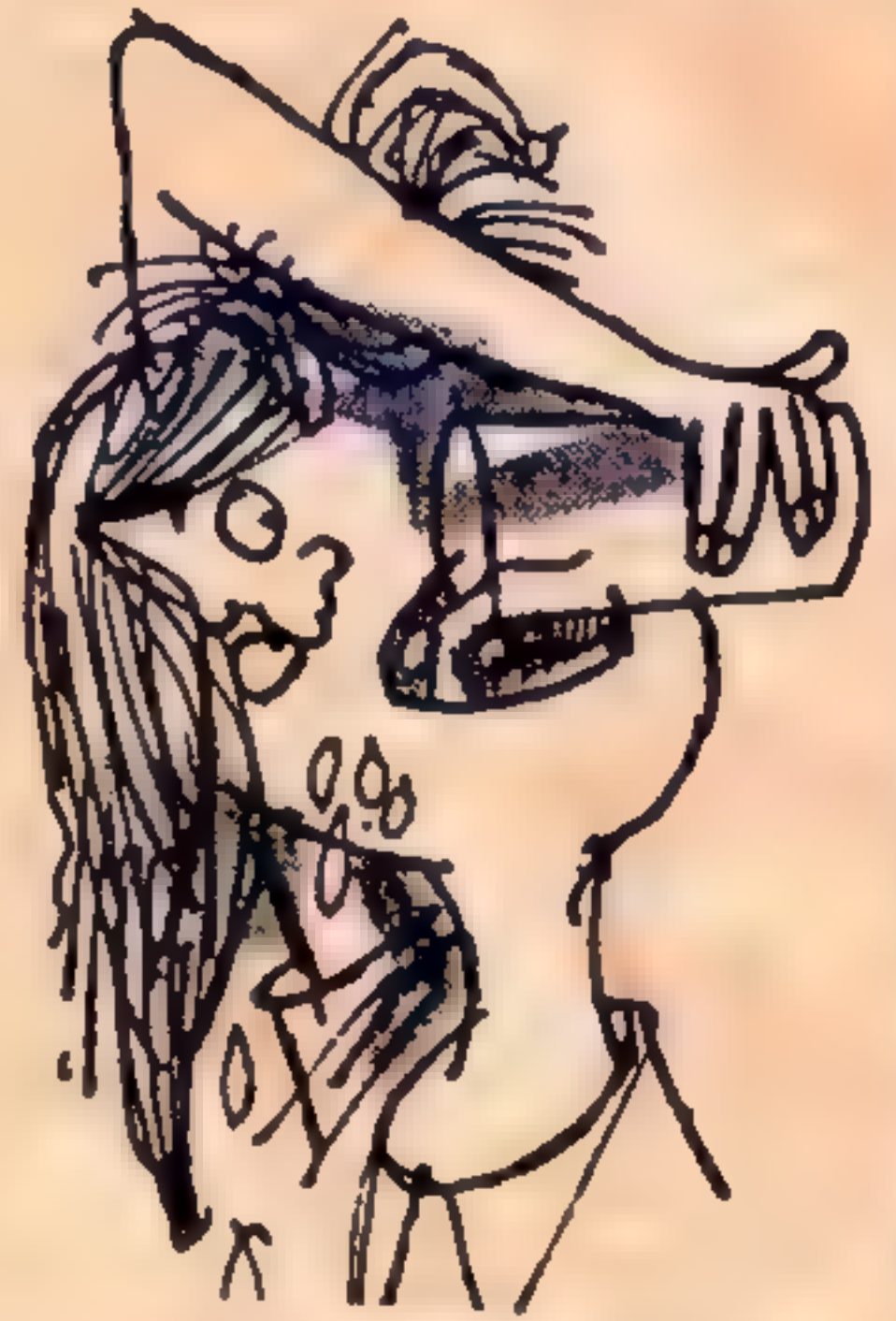
وضع الرأس في دلو الماء

ليس هناك من انسان لا يدعي معرفته
علاج الفواق • ومن المضحك هو ان
العلاج لا يتم الا بعد ان يتعصب
الانسان ويكاد يجن من الفواق • حتى



علاج الانحناء على الارض مليء بالمفاجآت •

احن جسمك الى الوراء ودع رأسك
يلمس الارض وصفير بالعكس او
ضع رأسك في دلو ماء وتنشق بعمق
اثني عشر مرة •
امسك كوبا من الحليب بيدك اليمنى
ولف ذراعك حول رقبتك كي تشرب
الحليب من الجهة اليسرى • ثم اقفز
على الدرج صعودا ونزولا عشر مرات
صارخا بأعلى صوتك كل مرة تنقز بها
وهناك طريقة قد تكون اكثر فعالية
تدحرج في مرج اخضر وكل مرة
يلمس وجهك العشب اقضم قليلا
منه باسمائك •



يبدو علاج الحليب صعبا
ولكنه يستحق التجربة •



لا أحب حلق بركس ؟

اكتب لنا: صندوق البريد ٢٢٢٥

ان ابسط رجل في العالم يصبح عالما
علامه حين ينصح اخر مصابا بالفواق
فيقول بكل اعتزاز : لا تكن سخيفا
كل ما عليك ان تفعله هو ان تضع رأسك
تحت ذراعك ثم تمسك كوبا من الماء
وتضعه خلف رقبتك ثم عد خمسة
خمس حتى الخمسمائة دون ان
تتنفس وسترى بنفسك !
وحين تقبل المعالجة يلوم المصاب
ويقول : لو تبعت تعليماتي بدقة لزال
القواق •
واخيرا جاء دوري لا تبع التعليمات
التقليدية :

جربت كل هذه الطرق من قص قص قطع
قماش الى الفرق وسم الزعاف وفي
كل مرة بعد القيام بالعملية الشاقة
يقول لي صاحب النصيحة : ماذا
قلت لك ؟ ثم يتبع ذلك صوت يدوي
من جديد ويرجع الفواق • واخيرا
وقع نظري على مقال كتبه طبيب من
بوسطن قال فيه : كل ما على المصاب
ان يفعله هو ان ينفخ كيس من الورق
ثم يضعه فوق انفه وفمسه ويتنفس
تنفسا طبيعيا • وهذه العملية حسب



علاج قطع العشب مشهور جدا •

قول الطبيب تكون مزيدا من غاز
او كسيد الكربون يكون له تأثير خاص
يشفي الفواق •
وكنت مرة وحيدا في الغرفة فنفخت
الكيس ووضعتة حول وجهي باحكام
وعمدت ان ادخل فيه انفي وفمسي
وعيني : وعرضت نفسي لهذا العلاج
لمدة ثلاث دقائق متجولا في الغرفة كي
لا يتسرب الملل الي • وحين رفعت
الكيس عن وجهي وجدت نفسي عرضة
لنظرات الاستغراب والدهشة من
زوجتي • فأخذت اشرح لها السبب
بالتفصيل ولكنها لم تقنع ، فالسير في
الغرفة والكيس على وجهي اشارة
الى شيء ما !
وبالمناسبة لم أشف من الفواق بعد •



علاج القفز والصراخ يحتاج الى
خفة والى رئتين قويتين •

Levi's
in
Corduroy

ليفائيز



هل انت ركت في مسابقة
عالم باري

في لولو الصغيرة رقم ١٩
وفي بونانزا رقم ١٩

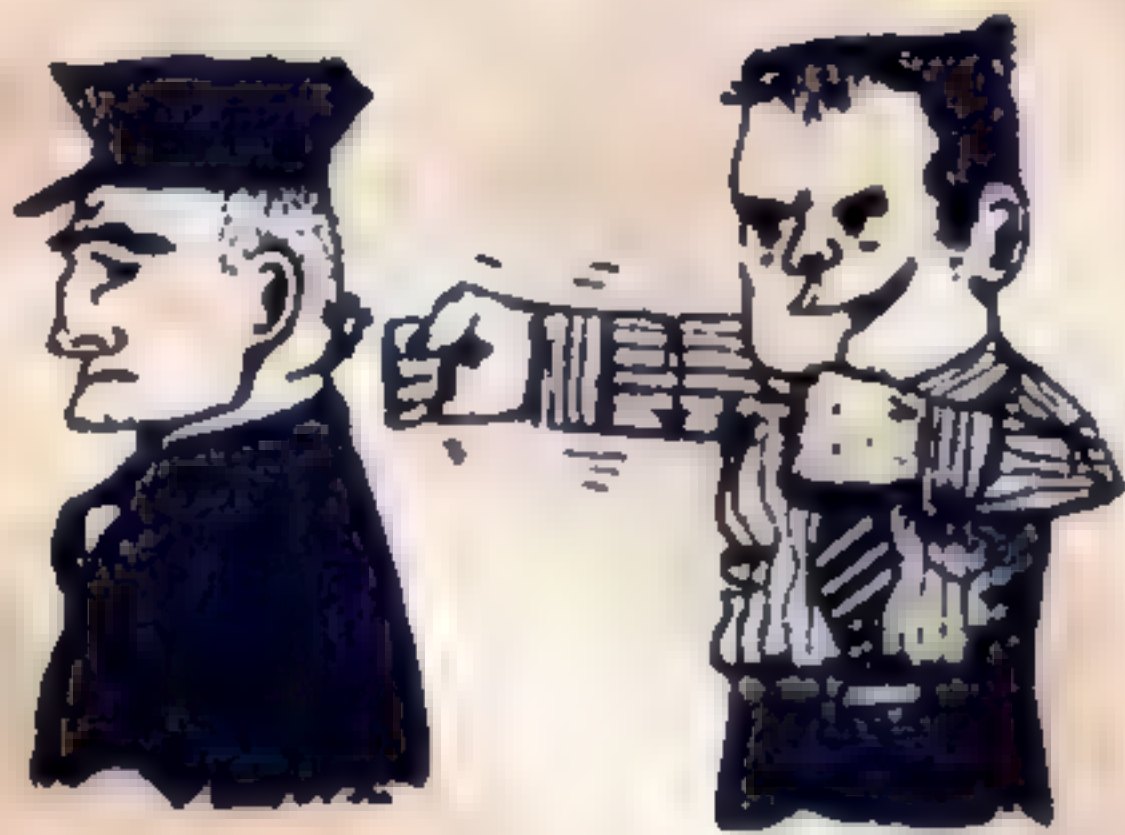
آخر موعد
لاستلام الرسائل
هو يوم ١٥ / ١ / ١٩٦١



مسابقة طريفة ... مسابقة ممتعة ... مسابقة سريلة ...

من ههنا...

قامت فتاة تبلغ الخامسة
عشرة من عمرها بقتل افعى
يبلغ طولها اربعة امتار ،
وذلك بعد ان ابتلعت الافعى
قطتها • ثم عمدت الفتاة
الى استخراج قطتها من
الافعى وهي على قيد
الحياة •



قبض على رجل بتهمة
تعيده على احد رجال الامن
فدافع عن نفسه بقوله :
« شاهدت نحلة على رأسه
فخشيت ان تلسه فضربتها
بكل قواي • »

...وهنا

سوبرمان

البطل الجبار

أصبحت الأمور
معقدة في سجنى ...
ما سبب هذا
المبلاء؟



إن الكولونيل "سترايدي" رجل قاسٍ وهو يدير
واحد من أكبر السجون ويخلق جوًا من القساسة
والقساوة فيه ... ولكن ذات يوم
انضم إلى سجنائه سجين اسمه "بيل فوزي"
(سوبرمان) حول السجن المظلم إلى ...

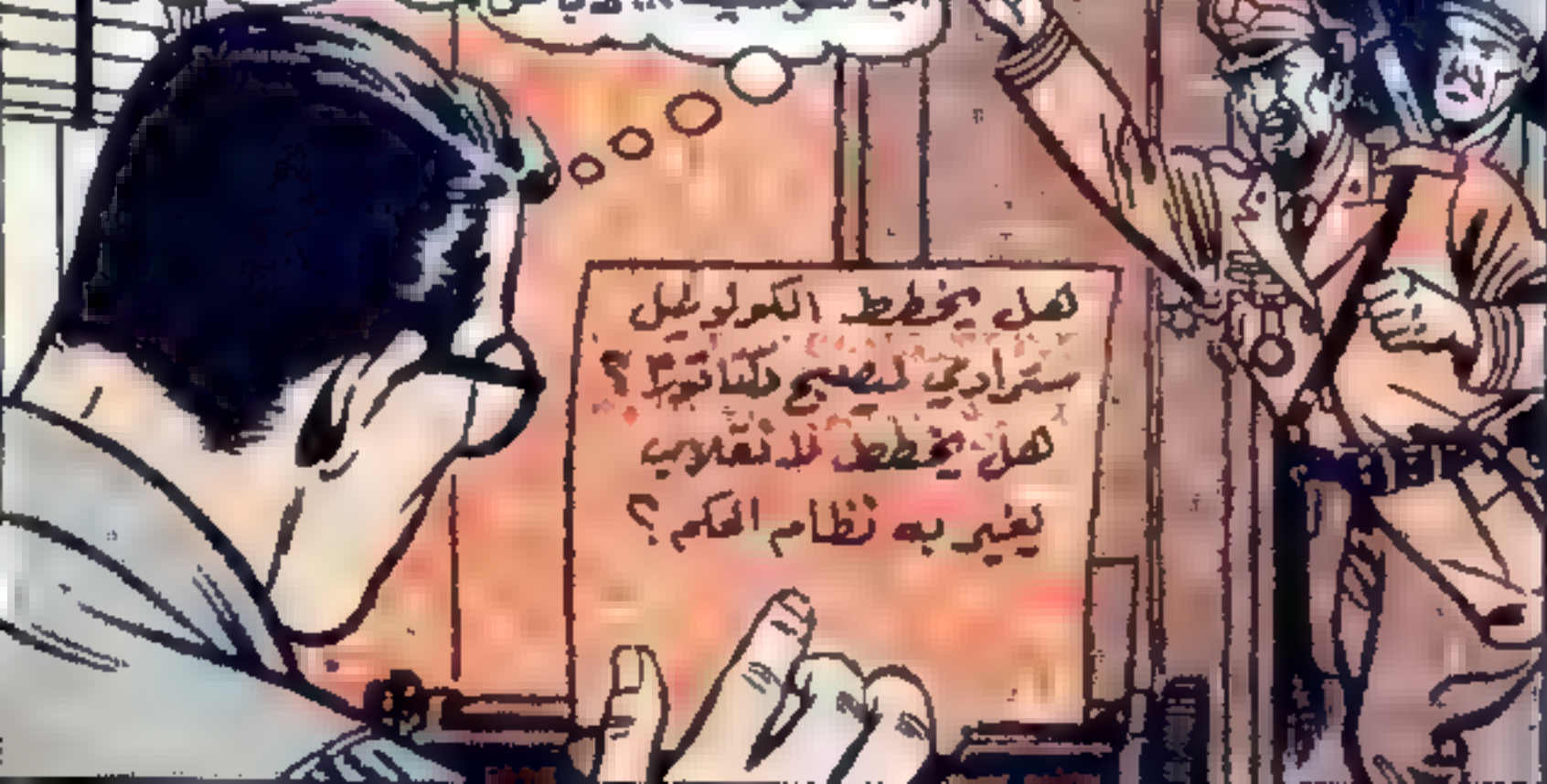
السجن السعيد

بالطبع ... أنا مصدر
متاعبه ... وماهي إلا
البدائية ... فأنا سأسعد
جميع السجناء هنا !!



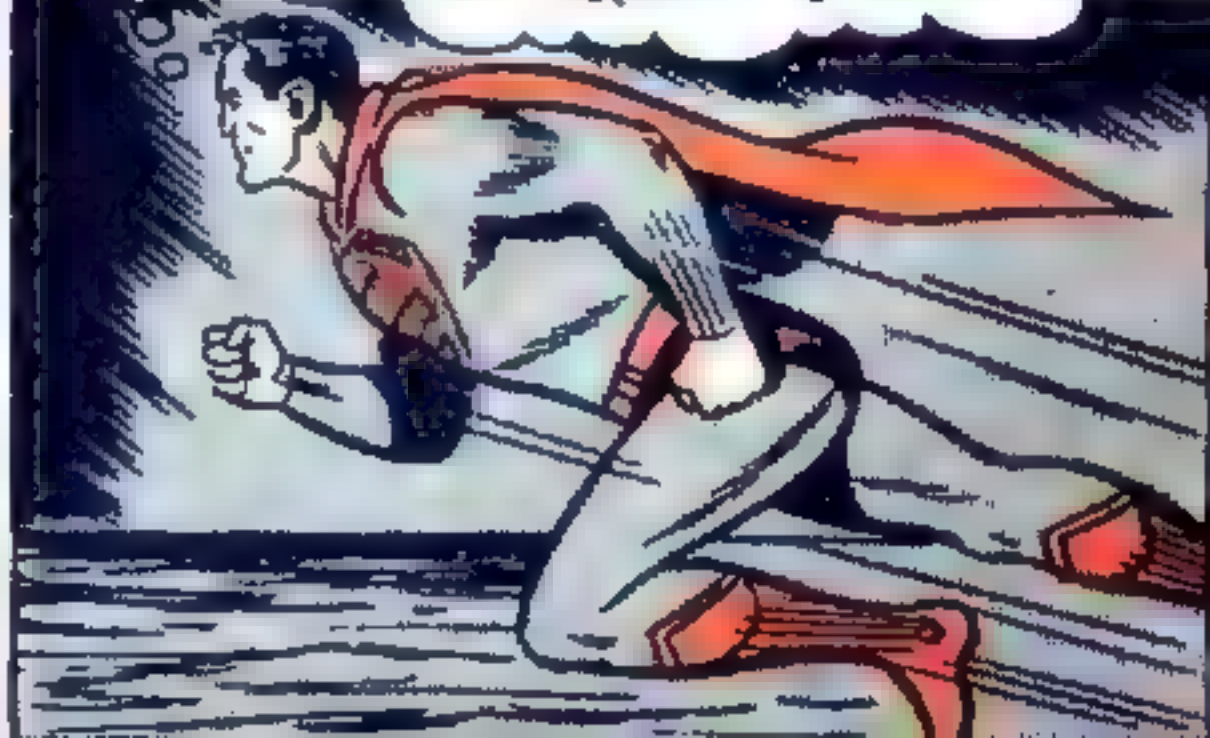
بعد بضعة أيام ... كان "بيل" يكتب تقريرًا وهو في غرفته في الفندق ...

سنلقي القبض عليك يا بيل
... فأنت متهم بالجاسوسية
هذه الكولونيل "سترايدي" ... وأظنه قد
سمع بأنني مصمم على أن أكشف أمره
لذلك يحاول أن يلصق بي تهمة
الجاسوسية ... لا بأس !!



ذات يوم طار شخص فوق الماء ... ولم يكن ذلك
الشخص إلا "سوبرمان" ...

"وهيب" يظن أن ثورة على وشك
الانفجار في جزيرة "فورودا" ... وقد
طلب مني أن أحقق في الأمر ... وبما
أنني تأخرت عن موعد إقلاع الطائرة
لذلك تحولت إلى "سوبرمان" وظهرت !!



فبعد أن رجع "بيليت" في سجن مظلم ...



أمر الكولونيل "سترايدي" رجاله بتفتيشي
فالأوفقي بي أن أخلص من بدلة
"سوبرمان" ... سأخلعها بسرعة جيّارة
فلأرياني أحد ... ولكن ماذا أفعل
بها؟

فكر الرجل العنود ذيت "بسرعة" ... ثم ...



أولاً ... استخدمت الضغط
العبار فطويت بدلي (في أن أصبحت
بشكل كرة ... والآن ...

ثم ... بعد أن فلتك الجنود الزايفة "بيليت" ...



لم أجد معه ما يثير الشك ... حسناً ... والآن أقتل
وقد سمحيت له بالاحتفاظ
بأغراضه !!

نعم ...
يا سيّدي !!



... ضربة جيّارة أخرى وتحولت الكرة
لتصبح رقيقة كالورق ... سأضمها بين
صفحات إحدى المجلات
هذه ، هنا يمكن
لأحد اكتشافها !!

ولكنه ... بعد لحظة ...



والآن سأبدأ بتلقين هذا الدبكتاتور
بعض الدروس ... سأضغط بقوة
جيّارة على قفل الباب وأحطّمه
كما لو كان من كرتون ... وسأمثل
دور العصابة !!

... وأخرج
بني أمّسان !!
هل تسمح لي أيها الكولونيل بأن
أكتب رسالة لجريديتي ؟!



ماذا ؟
هل خرجت ؟







أطلبُ

الكتابَ

المطلوبَ

مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ

المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



وفعلنا... عندما قام "ستاري" بحملته التفجيرية وكبح نغز على

بعد ذلك...

القاضي...
مستحيل! لا يمكن لإنسان أن يفر بهذه
الوسيلة... أيها الحرس يجب أن
نحقق في الأمر!!



إنني أعاني
من بوسنة
مزعج...
لماذا؟

يوجد تحت زنتاته أنبوب
لأمياله مهجور... ويبدو أن
أرض غرفته قد انتهت
فستقط في الأنبوب وتابع
طريقه إلى أن وصل إلى هنا!



لاقت خطتي نجاحًا باهرًا
لغاية الآن... بدأت سمعته
بالتهور... وبعد قليل تنتشر
الأخبار في البلاد!!

هاهاها!

هاهاها!



أرجعه إلى زنتاته أخرى! إن ترميم
الخراب يحتاج لأسابيع... وأما
الحرس فسيعاقبون من أجل إهمالهم!
غدا لن يأكلوا سوى الخبز الجاف
والسجناء أيضًا... الذين سخرناهم!

ذلك لن يؤثر علينا...
فقد اعتدنا على
هذه الوجبات!!



لدي "بيل" بدلة تورمان" وانطلقت نحو الطائرة...

إن الرياح القوية أثرت على سرعة
الطائرة فاضطر القائد إلى أن يتخلص من
بعض حمولته... ولكن ذلك لا يكفي... لذلك
سأدير المحرك بسرعة جبارة لكي تتغلب
الطائرة على العاصفة وتقطعها!!



فمن اليوم
التالي...
قطعة من الخبز الجاف فقط
سأفكر في طريقة... ولكن...
لقد سمعت بواسطة سمعي
البيطار طائرة في خطر... يجب
أن أذهب لتجديتها!!





بعد قليل ... عندما اجتمع السجندار لتناول الغداء ...
الآن بعد أن جلسنا على المائدة
سأجلب الطعام بنفسى
الخباز لكي يقع أمامنا على
المائدة !!

أنظروا ... سقط
علينا الطعام
من السماء !!



لأنهت مهمتي بخصوص الطائرة ... والآن ...
هذه آه ... من بين الأشياء التي قدفها
القائد من الطائرة بعض الطعام ... حتى أنها
صدفه مذهشة ... سأحملها معي وأقدّمها
للسجناء ... وستكون تلك مفاجأة عظيمة
لسترايدي !!



لأدّم الصمت أيها الغني ! ألا يمكنكم
تنفيذ أوامري ؟ إنكم بحاجة لعقاب صارم
ولذلك ممنوع استخدام الأضواء الليلة !!



وعندما دخل "سترايدي" غرفة الطعام ...
أنظر يا بسعادة المدير ... سقط
علينا الطعام هدية من السماء ...
فلا يمكننا أن نبذره !!



إن حركتي السريّة تجذب هذه
الحشرات نحوي ... وسينتهي بها
الأمري الأباريق ... وعندما يحل الظلام
تضيء هذه الحشرات
السجن !!



من الآن
ستنفذون أوامري
بدقة !!
هذا رأيي الخاص لا شأن لي به ...
إن أباريق الماء هذه لن
نملأها قبل الصباح ... وقريباً
ستحدث مفاجأة أخرى لسترايدي !!

إن أعمال الرجل الفولاذية تعادل شخصيته الفولاذية ...

ما هذا؟ نور؟ هل يحاول
القدر أن يعاكسنا؟

ما أحسن حظنا ... فبالصدفة
امتدّت الأبريق بآلاف الحشرات
فأضاءت ظلمتنا !!

حقاً عملت بسرعة مذهلة
... ملأت الأبريق بالحشرات
دون أن أسترعي انتباه
أحد !!



وفي اليوم التالي عندما جال رجال التفيتش في أرجاء السجن...

نعم! إن سترادي يقدم
لنا قليلاً من طعام،
وبعض جيوه بالمال
الذي يوهته من تقديم
الغذاء المناسب لنا!

والآن ... هل من شكوى
أيها السجناء؟



عذراً سيدي المسؤولون لزيارة
سجني ويحققون في أمر ترقيتي...
فإذا متكلم أحدكم بكلمة
واحدة تتعلق بالحوادث
الآخيرة، أو بعبارة ضدي...
سأرميه بالرصاص !!



وهالما انصرف المسؤولون ... تحول "بيل" إلى
"سوبرمان" وقام بزيارة خاطفة إلى مستودع المعادن ...

إن حامض الأسيد يفتك بوجه هادي...
ولكنه بالنسبة لي سائل أنظف به فني
فقط ... سأحتاجه إذا
حفظ "سترادي" بوعده وصممت
بالنظر في الرصاص !!



وبالإضافة إلى ذلك...
فهو يزوج بأعدائه السياسيين
في السجن ملصقاً بهم
التهمة المزيفة !!



كذب...
ويهتان !!



قصة القدر

النافذة المفتوحة

الجزء الثاني



وأخذت تحدثه بسرور عن الصيد وعن الطيور ، وكان هذا يسبب الكثير من الازعاج له ، فأخذ يبذل مجهودا كبيرا ليغير موضوع الحديث ولكنه كان يدرك ان مضيافته لا تعيره كامل انتباهها وان عينيها مركزتان على النافذة المفتوحة . واخذ يراوده شعور بالندم لاقدامه على زيارة هذه العائلة في تلك الساعة .

« لقد استقر رأي الاطباء » قال ناجي « انه يجب ان استريح وان لا اقوم بأي مجهود ، اما عن الطعام الذي يجب ان أتناوله ... » ولكن العمة قاطعته بقولها : « هاهم أخيرا .. عادوا في الوقت المناسب لتناول الشاي .. » وتبادل ناجي والفتاة النظرات وكأنهما يفهمان ويقدران شعور

العمة • ولكن فجأة تغيرت نظرات الفتاة وبدا الخوف في عينيها •• فحول نظره الى النافذة وقد بدأ الذعر يدب في قلبه •

فشاهد اشباح ثلاثة رجال يحملون البنادق ويسرون نحو النافذة المفتوحة واحدهم يضع معطفا فوق كتفه وكلبا صغيرا يسير بجانبهم ثم علا صوت يغني ••

فأمسك ناجي بقبعته وعصاه وأسرع راكضا وكأنه اصيب بعارض جنون ••

« ها نحن يا عزيزتي » •• قال الرجل الذي يحمل المعطف وهو يدخل من النافذة « من كان ذاك الرجل الذي

خرج راكضا ؟ »

« شخص غريب الاطوار جدا •• لا يعرف الا ان يتحدث عن مرضه وخرج راكضا دون ان يودعنا ، او يعتذر ، كما لو انه شاهد شيئا •• » « أظن ان الكلب هو السبب » قالت الفتاة « فقد اخبرني بأنه يخساف الكلاب كثيرا •• فقد طاردته كلاب صيد متوحشة مرة في الهند واضطر ان يمضي ليلة كاملة على شجرة وهي تحت تنبح ومنذ ذلك الحين وهو يخاف من الكلاب ويسرع بالركض بعيدا عنها •• »

نعم ، لقد كانت الفتاة واسعة الخيال وبارعة في اختلاق القصص •

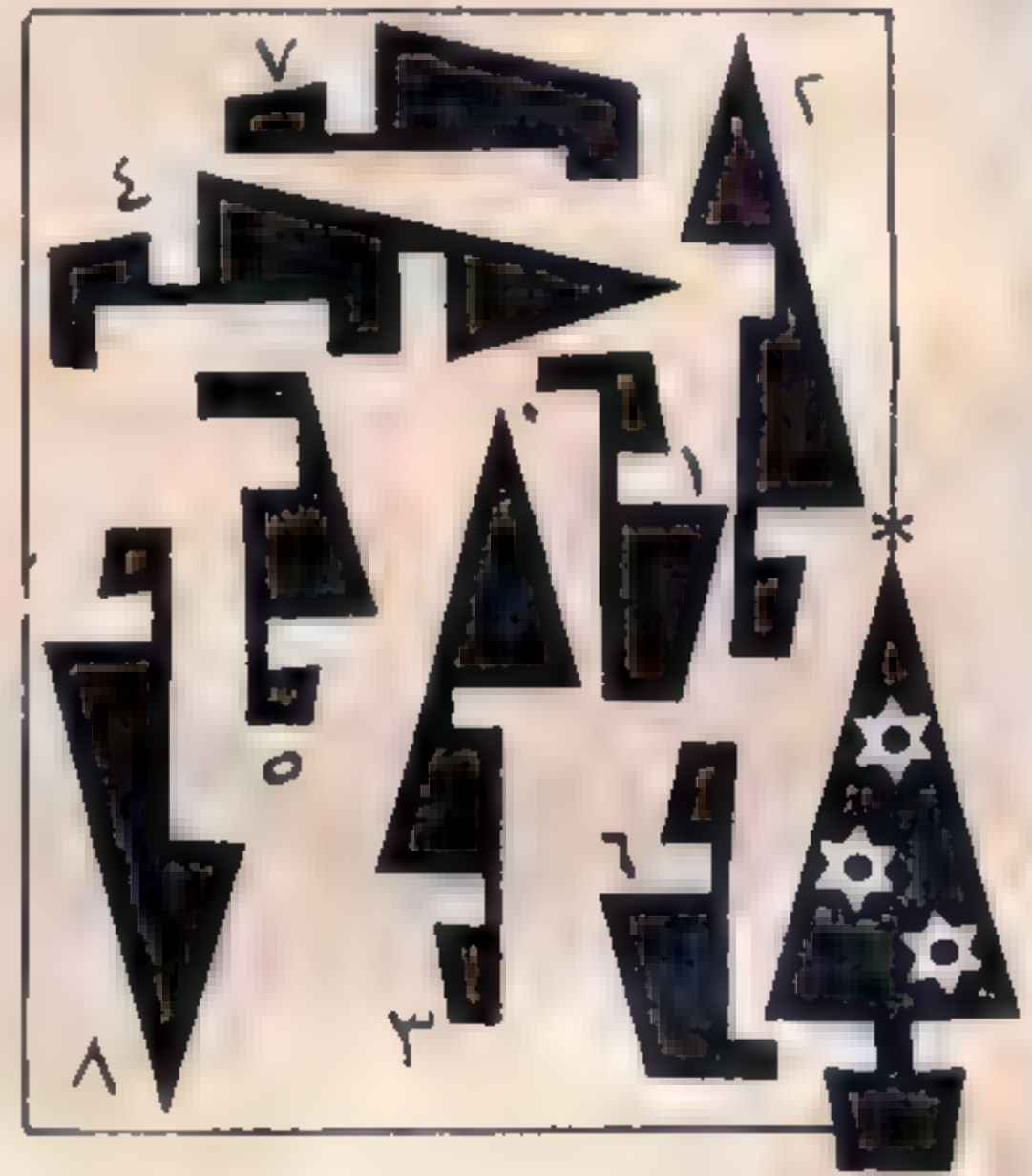
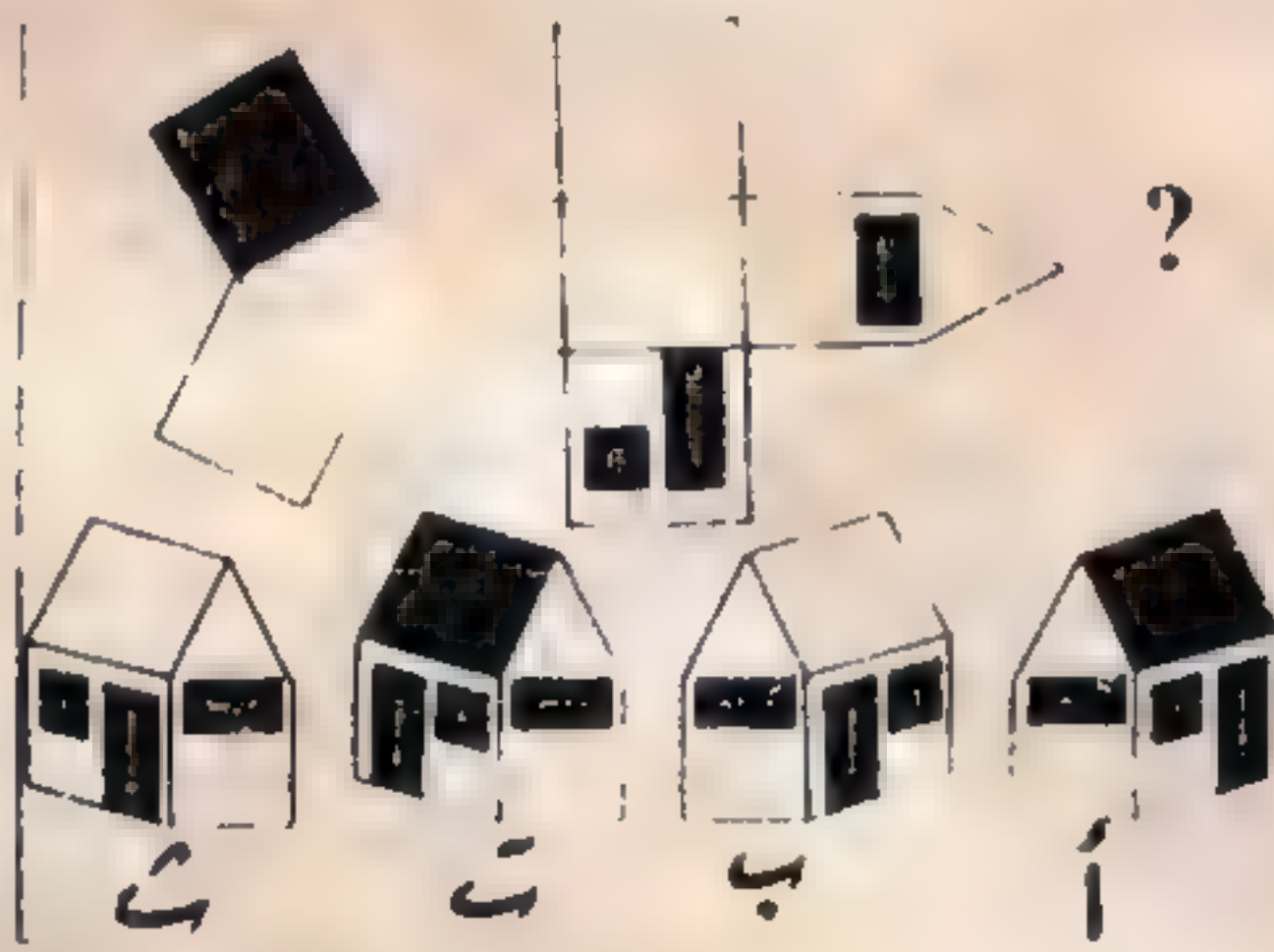
حل تسليية العدد الماضى

الهدف		مرات في الخامسة	
١	مرة في الخامسة	٢	٢ = ٤
٤	مرات في الخامسة	٣	١٢ = ٣
٤	= = =	٤	١٦ = ٤
٢	مرتان =	٥	١١ = ٥
١	مرة =	٦	٦ = ٦
٢	مرتان =	٧	١٤ = ٧
٢	= = =	٨	١٦ = ٨
		٨٠	
ب) المدن في الدوائر			
١	بغداد	٢	بيروت
٣	منامة	٤	أسيوط

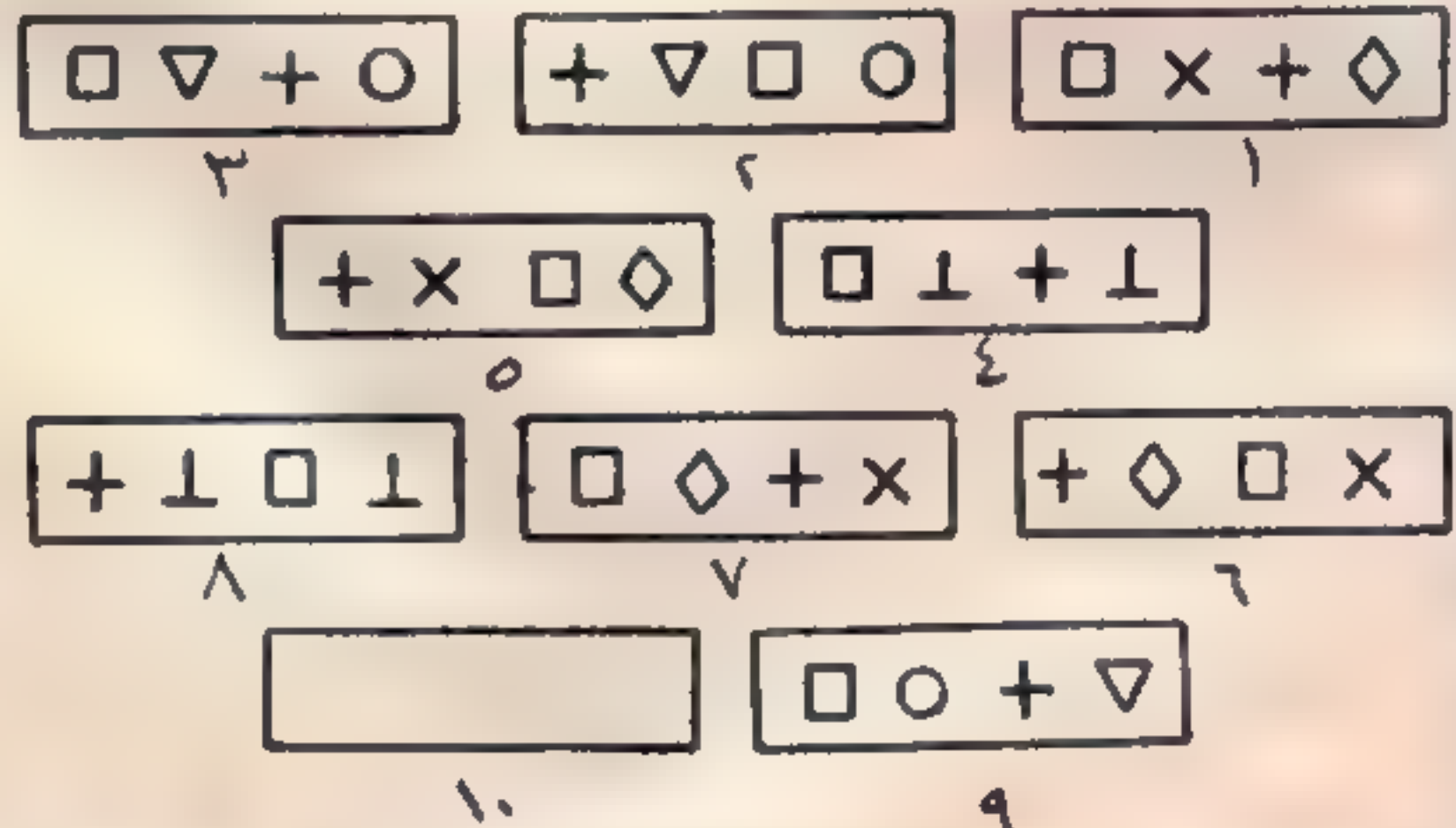
تسلي

أنظر إلى الصورة وحاول أن
تحزر أيًا اثنين من هذه
الرسوم ، إذا رتبنا معًا
تصبح شجرة عيد الميلاد مثل
الشجرة المزينة بالنجوم !

تخيل أنك ستقطع رسم الصاروخ الموجود في
الصورة لتصنع منه بيتًا صغيراً ... هل
سيكون مثل بيت رقم (أ ، ب ، ت أم ث ؟



أنظر إلى هذه الرسوم
المختلفة جيداً ... واثق
ماذا اختر من هذه الرسوم
لتملأ الخانة الفارغة ؟



الحل في العدد القادم



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

محمود عبد ربه حسين — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — حامية الزيتون — شارع الصاغ — حارة عبد الحليم موسى .

ممدوح اسماعيل علي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — طنطا — ٢٢ شارع سيف الدولة .

عبد الحميد القاضي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع الجزائر — رقم ٢٨ .

عبسي عبد الرحمن الملا — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ .

محمد احمد حميد — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — ص.ب ١٤ — عين الحلوة .

رياض فرج السبتي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كراة مريم — شارع السفارة الايرانية

— منزل ١١ س — ج .

عبد الرحيم المنتصر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — الهضبة الخضراء — حديقة مختار

المنتصر — كم (٢) .

تامر محسن الشاطيء — يهوى جمع الطوابع . العراق — الحمودية — بواسطة علي الجبوري .

عبد الرحمن محمد الفلاح — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — المبروص — متجر

مفتاح شبيط .

ميثال موسى بركس — يهوى جمع الطوابع . لبنان — زحلة — حوش الزراعة .

مفتاح المهدي معثوق — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — شارع ابو فراس — رقم ١٥ .

يوسف توفيق حداد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ٢٧٤ .

راضي محمد سميع — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المنامة — ص.ب ٤٢٦ .

مازن حمدي عصفور — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . الاردن — عمان — جبل عمان — مقابل السفارة العراقية .

سالم احمد الغزالي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٢٩٧ .

هاني وصفي محمد علي — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — المتصور — حي الاطباء — منزل ٦ — ١٨ .

موفق عيسى سلمان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — ديالى — قضاء المقدادية — الحي المصري —

بواسطة حميد جليل .

ابراهيم عبد العزيز حلوان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — القطيف — المحالة — رقم ٦٨ —

المنطقة الشرقية .

مصطفى جودة ابو العنين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — العلمية — مدرسة العلمية

الثانوية التجارية .

مرون محمد عبد السلام — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . الاردن — عمان — شارع الملك طلال — محل عمر عليوي .

احمد ناصر الحبدان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — الاحساء — الهفوف — المعهد العلمي

بالاحساء .

وليد عبد الجبار حسين — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — الكراة الشرقية — محلة ابو

قلام — منزل ٢٠ ج — ٢٢ .

حمد عبدالله قاسم — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٤٥ .

احمد صالح نجم — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٥٨٢ .

محمد فؤاد الدين بهجت — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — المدينة المنورة — ص.ب ٢٢٥ .

عبدالله بهجت — يهوى جمع الطوابع . السعودية — المدينة المنورة — ص.ب ٢٢٥ .

أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ فِي الْأَعْيَادِ

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات للصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المّر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

بمراة مطبوعة الرائعة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

www.arabcomics.net



ARAB COMICS

عرب كومكس

M.RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لتخير اهداف
ربحية و لتوفير التمتع الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
للرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..